

CURRICULUM VITAE

MARIO ALBERTO CASTRO MONTERREY (1934)	
Formación:	- Licenciado en Periodismo
Experiencia laboral	Área comunicación
Experiencia profesional	<p>. Periodista dedicado a la Comunicación Social, desde muy joven; trabajo en radio, prensa, televisión y cine.</p> <p>. En radio ha producido destacados programas y fundó y dirigió Radio Cristal y Cumbre F.M.</p> <p>. En prensa fue desde reportero hasta columnista, tiene publicados varios artículos en distintos periódicos de alcance nacional, revistas</p> <p>.En cine fue guionista y relator de películas.</p> <p>. En televisión, en distintas temporadas realizo: Bellows pregunta por 6400 (concurso de preguntas y respuestas de cultura general. Le colaboraban en la selección de concursantes y en la elaboración de preguntas prestigiados periodistas: Alberto Crespo Rodas, Walter Montenegro y Walter Villagómez.</p> <p>Cien en uno. - Reunió 100 microprogramas diferentes, (Se transmitía en cada emisión dos o máximo tres) también con participación del público, mediante selección de concursantes).</p> <p>EL Clan de los sábados. -Programa periodístico de largo aliento. - De 14.30 a 19.00 horas, una miscelánea amena invitó a varios periodistas que trataban diferentes temas. cada uno en su especialidad. de modo que tantas horas podían no dejar de interesar.</p> <p>Noche gala Emisión de Obras célebres del repertorio universal por intérpretes del más alto nivel. Operas, No se trataba de filmaciones en un escenario, sino en palacios, jardines y otros; Sinfonías, Conciertos y otros.</p> <p>Otras producciones escritas:</p> <p>. El Arte de la radiodifusión, 1962.</p> <p>. Expresión oral. Curso de comunicación educativa.</p> <p>. 'La Gesta de 1809' Elegía bicentenario de la Revolución de Julio de 1809.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> . Lo que el viento no se llevó (Volumen 1 – 2013 y Volumen 2- 2014) . Sonidos y silencios que hacen historia. . Uno y los otros . Ensayo. . Selección de columnas periodísticas: Presencia, Pulso y Pagina 7. . Dio charlas y conferencias, participo en seminarios y debates como expositor y moderador, lo mismo que en encuentros periodísticos en La Paz, el interior y el exterior del país.
<p>Distinciones recibidas</p>	<p>Ha merecido especiales e importantes distinciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> . 1973 el micrófono de Oro. de Festratév, . “Premio al Periodismo 1989 de la Fundación Manuel Vicente Ballivián, . 2004 Condecoración de la Asociación de Periodistas de La Paz, con la Medalla al Mérito Cultural e Intelectual “Franz Tamayo. . 2006 Premio Nacional de Gestión Cultural Gunar Mendoza, con la que distingue el Estado boliviano. . 2013 “Premio Nacional de Periodismo conferido por la Asociación de Periodistas de La Paz. <p>Y otras distinciones y reconocimientos de instituciones culturales del país, que sería muy largo enumerarlas.</p>